

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
МБОУ "Сухановская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Ю.А. Мехрякова
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Р.Ш. Татаурова
Приказ № 197
от «28» августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселая палитра»
(Изобразительное искусство)**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Сунагатова Венера Фаритовна

Пояснительная записка

Программа «Веселая палитра» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. 2013г.).
4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
5. Государственной программы РФ «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
6. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
7. Письма Министерства просвещения РФ от 7.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
8. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
10. Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Программа «Веселая палитра» относится к программам **художественной направленности** и ориентирована на обеспечение условий для реализации доступного выбора вида изобразительной деятельности, творческого замысла по выбору учащегося, на основании сферы его интересов и личностных возможностей.

Важнейшей педагогической задачей в условиях реализации ФГОС ООО стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих детям «открывать» себя, раскрывать свою личность через художественную деятельность, которая предполагает освоение

способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетентностей (информационно-познавательной, коммуникативной, исследовательской и т.п.). Учащийся, работая над различными видами деятельности (лепкой, скульптурой, живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством) проходят стадии развития и формирования эстетических потребностей, анализа произведений изобразительного искусства великих мастеров прошлого и преобразования (синтеза) репродуктивной художественной деятельности в творческую по созданию задуманного продукта, его презентации, выставки, разработки портфолио достижений.

Актуальность программы заключается в развитии индивидуальных способностей учащегося через возможность проявить себя в активной художественной деятельности широкого диапазона.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, новые методы художественно-изобразительной деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Современные развивающие программы включают художественно-изобразительную деятельность, частью которой являются конструктивно-проектные методы (архитектура) в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

В настоящее время возникла глубокая потребность общества в творческом подходе к действительности. Изобразительное искусство могло бы частично удовлетворить эту потребность, так как доля творческих заданий превалирует над репродуктивными, деланием по образцу. Темы настоящей программы предполагают гармонично сочетать разные виды деятельности и соотнести технические задания с творческими.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время системно-деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный и метапредметный подходы.

Новизна программы состоит в том, что освоение технических (ремесленных) и творческих способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия, в рамках изучения программы позволяет сформировать у учащихся художественно-эстетические потребности, как важный внутренний ресурс, который специально в других составляющих образовательного процесса в образовательном учреждении не формируется.

Отличительные особенности дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра» от аналогичных или смежных по направленности программ:

- программа является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по художественным предметам, расширяя и обогащая его;
- при воплощении замыслов новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической художественной задачи;

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 7-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Психологические особенности подросткового возраста рассматриваются как кризисные и связаны с перестройкой в трех основных сферах: телесной, психологической и социальной. На телесном уровне происходят существенные гормональные изменения, на социальном уровне подросток занимает промежуточное положение между ребенком и взрослым, на психологическом подростковый возраст характеризуется формированием самосознания.

Развитие всех сторон личности и интеллекта подростка предполагает сотрудничество ребенка и взрослого в процессе осуществления собственной деятельности, игры, учения, общения, труда.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что ребенком успешно запоминаются и эффективно применяются лишь те сведения, которые получены в результате самостоятельного исследовательского поиска. Программный материал нацелен на всестороннее развитие личности учащегося, что определяет цель и задачи программы:

Цель программы: формирование ключевых компетентностей учащихся (художественной, рефлексивной, эстетической, социальной, коммуникативной, информационной) для решения конкретных практических задач с использованием различных методов.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач**:

Обучающие:

- ознакомление с алгоритмом работы над творческим замыслом, видами художественной деятельности и произведениями мастеров прошлого;
- знать о способах, средствах, правилах, приемах художественной деятельности великих мастеров;
- обучение способам деятельности, а также цели, постановки задач, составления и реализации творческого замысла проекта;
- обучение самостоятельному использованию различных приемов деятельности;
- обучение самостоятельному применению, пополнению, обобщению и систематизации полученных знаний;
- ознакомление с критериями оценивания результатов собственной деятельности, формирование способности оценивать свои и чужие результаты;
- формирование специальных навыков в реализации замысла, представления, творческого воображения и воплощения идей и рефлексии своей деятельности.

Развивающие:

- развитие индивидуальных способностей учащихся, в соответствии с их возможностями;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии;
- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность,

ответственность, активность, аккуратность и т.д.;

- развитие умения анализировать, вычленять существенное, и главное в работе и соответствии ее творческому замыслу;
- развитие образного мышления, способности наблюдать и делать выводы;
- обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся.

Воспитательные:

- формирование коллектива учащихся, культуры общения в группе;
- формирование умения работать в команде, эффективно распределять обязанности;
- развитие у учащихся сознания значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, в процессе выполнения коллективной творческой деятельности;
- повышение личной уверенности у каждого учащегося, его самореализации и рефлексии.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются **формы организации деятельности** детей на занятии:

- *коллективная* форма предусматривает подачу теоретического материала всему коллективу учащихся;

- *групповая* форма, в ходе которой учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание так называемых «творческих пар» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы.

- *индивидуальная* форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Условия реализации программы:

- *условия набора детей в группу*: формируются на основе свободного выбора учащихся, согласованного с родителями (законными представителями);

- *условия формирования групп*: группы разновозрастные;

- *кадровое обеспечение программы*: педагог дополнительного образования или лицо, имеющее высшее или среднее профессиональное образования, обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора ОУ, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

- *материально-техническое обеспечение программы*: учебно-материальная база, позволяющая проводить все технологические операции для воплощения

идей художественной деятельности в условиях общеобразовательной школы, включает:

- двухместные ученические парты со стульями, клеенки, мольберты;
- Для подготовки к занятиям (только для работы педагога):
- реквизиты для натюрморта;
- выставочные таблицы, календари, плакаты ;
- *особенности организации образовательного процесса:*
 - образование осуществляется на добровольной основе;
 - основным элементом образовательного процесса является не только знание, но и информация, т.к. учащийся не усваивает готовые представления и понятия, он сам из множества впечатлений, мнений, знаний и понятий строит свое представление о мире;
 - основным субъектом образовательного процесса и основным потребителем знаний становится учащийся, который сам оценивает важность и необходимость приобретаемых или желательных знаний и информации, а, следовательно, и качество образования;
 - качество образования определяется успешностью использования приобретенных знаний, их соответствием образовательным потребностям учащегося.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- осознание своей причастности, как члена коллектива, к творческой жизни города, улицы, дома в котором живешь, ученика гимназии, петербуржца-жителя музейного города;
 - осознание значения искусства для человека и общества, принятие ценности художественной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам коллектива;
 - потребность в проявлении интеллектуальных и творческих способностей;
 - проявление целеустремленности, креативности, трудолюбия, дисциплинированности и ответственности за результаты своей деятельности;
 - понимание ценности искусства для удовлетворения бытовых потребностей человека;
 - проявление самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений и навыков;
 - формирование адекватного реагирования на трудности;
 - развитие опыта участия в коллективной деятельности;
 - формирование эстетического вкуса;
 - проявление пространственного и образного мышления при организации своей деятельности;
 - осознание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;
 - формирование готовности к выбору индивидуальной траектории будущей образовательной и профессиональной деятельности, в соответствии с собственными интересами и возможностями, и потребностями общества.
- Метапредметными результатами* является формирование следующих

универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, следовать режиму организации учебной деятельности;
- умение составить план в соответствии с поставленной задачей, принятие учебных целей и задач;
- умение работать по алгоритму, с памятками, правилами;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий, выбирать средства реализации поставленных целей;
- умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач, понимать необходимость их проверки;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- умение самостоятельно вести поиск информации
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в коммуникативной деятельности.

Познавательные УУД:

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- умение понимать и формулировать тему, идею, творческий замысел;
- извлекать информацию из предоставленных источников;
- умение выбирать источник информации;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- способность овладевать совокупностью социокультурных знаний об окружающем мире.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог;
- освоение навыков работы в малой группе, вести диалог, высказывать собственную точку зрения;
- умение выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию;
- умение взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, критично относиться к своему мнению;
- умение предвидеть последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

- владение алгоритмами и методами решения художественных задач;
- планирование художественного процесса;
- владение способами графического представления художественно-

познавательной информации;

- формирование рабочей группы для выполнения задачи с учетом общности интересов и возможностей коллективной творческой деятельности;
- ориентация в имеющихся новых средствах и технологиях художественной деятельности;
- подбор материалов с учетом характера объекта;
- подбор средств с учетом требований художественного процесса;
- выполнение работы с соблюдением норм, и правил художественно-изобразительной деятельности;
- соблюдение норм и правил безопасности труда;
- соблюдение дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов деятельности по установленным критериям;
- моделирование художественного оформления объекта художественной деятельности;
- развитие способностей моторики рук при работе с пластилином, глиной;
- сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности;
- оформление результатов труда для выставочной деятельности;
- публичная презентация изделия, рисунка, поделки;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности.

Ожидаемый результат освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра»:

Учащиеся должны **научиться**:

- алгоритму приемов, правил, способов художественной деятельности;
- определять технику живописи и графики на картинах великих мастеров;
- сформулировать и реализовывать творческие замыслы;
- самостоятельно использовать различные источники художественной информации и ресурсы;
- самостоятельно применять, пополнять, обобщать и систематизировать полученные знания в области изобразительного искусства; совершенствовать приобретенные навыки
- оценивать свои и чужие рисунки по предложенным критериям;
- представлять результаты в виде выставок (воплощения идей);
- анализировать свою деятельность.

У учащихся должны быть **сформированы** следующие способности:

- рефлексировать (видеть задачу и на ее основе работать над замыслом; анализировать сделанное – почему получилось или не получилось, видеть трудности и ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели и замыслы);
- планировать (составлять план и этапы художественной деятельности и при необходимости корректировать);
- проявлять инициативу при поиске способов исполнения замысла, художественной задачи, потребность в самопознании и саморазвитии;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, осознавать значимость коллективной работы для получения результата, роль сотрудничества, совместной деятельности);

- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- эмоционально-ценностно относиться к искусству и окружающей среде, необходимости сохранения памятников культуры и рационального их использования.

Ожидаемым результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы должно быть формирование:

- позитивной самооценки, самоуважения учащегося;
- коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- способности к организации художественной деятельности;
- способности решать творческие задачи.
- способности оценивать свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы.

Разнообразные действия при работе над воплощением замыслов и идей можно рассматривать как аналог деловой деятельности взрослых, как постоянный источник жизненных ситуаций, требующих применения имеющихся у учащегося умений для их решения.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По окончании обучения проводится выставка (Конкурсы по воплощению замыслов и идей) – опыт учебного исследования по выбранной художественной тематике, демонстрация уровня психологической готовности учащегося к представлению коллективных результатов работы. На представлении результатов – оформлении выставки-желательно присутствие не только учащихся в группе, но и их родителей (законных представителей).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных часов
2026 – 2027 учебный год	02.09.26	26.05.27	34

Основной формой занятия по всем разделам программы является интегративная форма деятельности.

Основными методами, в основе которых лежит способ организации занятия, являются словесный (устное изложение, беседа) и практический (упражнения на листе бумаги, работы на доске), игровой.

Основными методами, в основе которых лежит уровень деятельности детей, являются частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом) и исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Основными методами, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях, являются фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися) и индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Основными приемами по всем разделам программы являются показ образца учителем и беседа.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы	способы фиксации результатов	система оценивания
начальный контроль	в начале учебного года	просмотр творческих работ	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
текущий контроль	на каждом занятии	подведение итогов занятия, просмотр творческих работ	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
промежуточный контроль	2 раза в год в конце каждого полугодия	итоговый просмотр работ, выставка	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	результат творческих достижений фиксируется в журнале	оценка не предусмотрена
итоговый контроль	в конце каждого учебного года	итоговый просмотр работ, выставка	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	результат творческих достижений фиксируется в журнале	оценка не предусмотрена

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

Критерии оценивания

Критерии оценки работы:

- ✓ композиция;
- ✓ характер формы предмета;
- ✓ построение;
- ✓ передача объема;
- ✓ владение техникой;
- ✓ насколько успешно решена поставленная задача;
- ✓ способ выполнения;
- ✓ образная выразительность;
- ✓ гармоничность цветового решения;
- ✓ аккуратность и чистота выполнения работы;
- ✓ общее впечатление от работы;
- ✓ эмоциональное, эстетическое отношение к процессу создания работы.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Участие в конкурсных программах, выставках фиксируется как уровень достижения планируемых результатов.

Количество выставленных работ, получивших положительную оценку – это и есть качественный показатель уровня достижения планируемых результатов. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы

различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Во время отчетных просмотров по окончании каждого из полугодий обучения, определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Методы выявления результатов: беседы с воспитанниками на знание теоретических основ живописи, графики, композиции и основ декоративно-прикладного творчества.

Методы выявления результатов развития: выполнение творческих работ, участие в выставках и конкурсах, выполнение итоговой работы по результатам всего обучения по данной образовательной программе. При оценке реализации воспитательных задач педагог также использует фиксированные педагогические наблюдения.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Беседа о безопасности труда. Рисунок тест «Впечатление о лете»		
2	«Осенний день». Рисование листьями; техника «по сырому».		
3	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями.		
4	«Кленовый лист». Конструктивное рисование.		
5	Коллективная работа ко дню учителя.		
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи».		
7	Изображать можно пятном.		
8	Графика. Материалы графики.		
9	Графические зарисовки, иллюстрация.		
10	Творческая работа «Портрет моей мамы»		
11	Акварель. Техника сухая кисть. Рисуем птиц.		
12	Живопись «Лес зимой». Дополнительные цвета.		
13	Живопись «Метель». Применяем зубную щетку, губку.		
14	Декоративная работа: Роспись новогодней игрушки.		
15	Творческая работа : Открытка на Новый год.		
16	Акварель: Ветка сосны и шишка.		
17	Творческие работы: Пейзажи: Зима		
18	Творческие работы на зимнюю тематику.		
19	Творческие работы. Участие в муниципальном конкурсе .		
20	Декоративный натюрморт		
21	Творческие работы: натюрморт		
22	Народные мотивы в орнаменте. Теория.		
23	Природа и фантазия в Орнаменте. Творческие работы.		
24	Орнаменты. Сочинение и воплощение замысла в орнаменте. Открытка для мамы на 8 марта.		
25	Орнаменты в предметах ДПИ (декоративно-прикладное искусство). Теория.		
26	Практика: ДПИ Гжель.		

27	Практика: ДПИ Хохлома.		
28	Творческая работа: День космонавтики (рисуем звездное небо).		
29	Практика: ДПИ Дымковская игрушка – лепка.		
30	Практика: ДПИ Дымковская игрушка – роспись.		
31	Творческая работа к муниципальному конкурсу – День Победы в Великой Отечественной войне.		
32	Творческая работа «Весенняя клумба» (рисование первых весенних цветов).		
33	Творческая работа на свободную тему «Весна»		
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ... природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.
2. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
3. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М. «Владос» 2004 г.

Дополнительная литература

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М.: Просвещение, 2002
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся. - М.: 1984
3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя.
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979
6. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. М. «Агар», 1998г.
7. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., —Просвещение, 1984
8. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л. «Искусство», 1975г.
9. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. 1-7, 8 кл. (факультативный курс). Науч. рук. Б. М. Йеменский. М., — Просвещение, 1988
10. Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., —Просвещение, 1982
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб. М., —Просвещение, 1980
12. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-ом классе. Пособие для учителей. М., —Просвещение, 1981
13. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. - Учебник для начальной школы. - М.: 2002

Электронные и Интернет-ресурсы

1. stranamasterov.ru
2. <http://pro-risunok.ru/>
3. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство", приложение к "1 сентября".
4. <http://festival.1september.ru/articles/510585/> ,
<http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

5. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.
6. <http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка.
7. <http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.
8. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.